
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394318 9



OBJETS D'ART

ANCIENS

PORCELAINES ANCIENNES

Sièges et Meubles anciens

ET MODERNES

Objets d'Art Anciens

GRAVURES ANCIENNES

Gravures anglaises imprimées en couleurs

PORCELAINES ANCIENNES

Belle Boîte en ancienne porcelaine de Mennecy

OBJETS DE VITRINE. — MINIATURE

BOITES

Argenterie

BRONZES

Sièges et Meubles Anciens

et Modernes

PETIT BUREAU DE DAME D'ÉPOQUE LOUIS XVI

*Appartenant à Monsieur le Comte P****

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle n° 11

Le Samedi 19 Juin 1926, à deux heures et demie

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me Maurice CARPENTIER

14, rue Grange-Batelière

EXPERT :

M. Édouard PAPE

EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE

174, faubourg Saint-Honoré

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 18 Juin 1926, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *14 pour cent* en sus des enchères ou *19,50 pour cent* pour les objets soumis à la taxe de luxe.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

93.374. — Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, à Paris. — 1926.

10

11

DÉSIGNATION

TABLEAU & DIVERS

ÉCOLE FRANÇAISE

1 **La Surprise**

Panneau.

2 à 8 — **Lot** de gravures, reproductions, pastel, etc.

(*Sera divisé.*)

GRAVURES ANCIENNES

BARTOLOZZI

9 **Six scènes mythologiques**

Épr. de forme ronde en couleurs.

BIGG

(d'après)

10 **Black Monday or the Departure for School**

Très belle épreuve imprimée en couleurs, sans marge, par *Jones*.

(*Voir la Reproduction.*)

BIGG
(d'après)

11 **The Romps**

Très belle épreuve imprimée en couleurs, sans marge, par *Ward*.

(*Voir la Reproduction.*)

COSWAY
(R.)

12 **The Right Honourable Harriet Viscountess Bulkeley**

Épreuve par *Bartolozzi*.

DEMARTEAU

13 **Portrait de femme**

Épr. imp. en couleurs d'après *Huet*, n° 592.

FREEMAN

14 **The Darling Dancing**

Épr. en coul. d'après *Buck*.

JANINET

15 **Colonnades et Jardins du Palais Médicis**

Très belle épreuve imprimée en couleurs avant toute lettre, avec les armes.

(*Voir la Reproduction.*)

REYNOLDS
(J.)
(d'après)

16 **The Honourable Miss Bingham**

Épr. en couleurs par *Augustin Le Grand* et *Farcy*.



23

15

ROMNEY

(d'après)

17 **Emma**

Épreuve par *Jones*.

VIDAL

18 **L'Elève Intéressante**

Épr. en couleurs d'après *Mlle Gérard*.

WARD

19 **A young lady encouraging a low comedian**

Belle épreuve imprimée en couleurs d'après *Northcote*.

WHEATLEY

(d'après)

20 **Setting out to the Fair**

Épr. impr. en couleurs.

PORCELAINES ANCIENNES

21 — **Allemagne.** Paire de petits vases couverts décorés de guirlandes en relief ou peintes.

22 — **Chine.** Vase et deux potiches boules en porcelaine décorée de caractères, paysages, etc., dorés sur fond bleu. Monture bronze doré.

23 — **Mennecy**. Boîte rectangulaire fond vannerie décorée de bouquets de fleurs polychromes sur quatre faces. Le couvercle présente un petit tableau : Amours symbolisant les arts.

(*Voir la reproduction.*)

24 — **Saxe**. Deux statuettes : berger et bergère debout. Décor polychrome.

25 — **Saxe**. Porte-montre décoré d'une tête de vieillard ailée, de fleurs et rocailles en couleurs.

26 — **Vienne**. Quatre petits vases décorés de rocailles polychromes et or.

OBJETS DE VITRINE

27 — **Miniature** ronde : jeune femme, décolletée, le coude appuyé sur une table. Cadre orné de pierres de couleurs.

28 — **Étui** à cigarettes en or gravé. Travail russe.

29 — **Etui** en galuchat, monture or. Maison *Cartier*.

30 — **Boîte** ovale en or décorée de fleurs émaillées et de médaillons représentant des divinités ou attributs. Elle porte plusieurs numéros et les marques *Neuber*, *Dresde*. Époque Louis XVI.

(*Voir la Reproduction.*)

ARGENTERIE

31 — **Gobelet** octogonal en argent gravé.

32 — **Boîte** de forme mouvementée décorée de rocailles ou godrons. Ancien travail allemand.

33 — **Deux gobelets** obconiques à piédouche godronné en argent gravé ornés d'inscription, monogrammes ou armoiries. Travail allemand.

34 — **Service** composé de neuf couteaux et neuf fourchettes en vermeil, manche en ancienne porcelaine italienne (?). Maison *Aucoc*.

BRONZES

35 — **Lustre** en cuivre et cristaux, plaquette, pièces d'enfilage.

36 — **Lustre** plafonnier monté électricité, en bronze patiné et doré Empire.

37 — **Lanterne** d'antichambre bronze doré à cinq côtés à l'électricité.

38 — **Petit lustre** en bronze doré, terminé par une couronne avec perles et étoiles verre.

39 — **Vase** à panse surbaissée en marbre orné d'anses à volutes feuillagées. Couvercle à graine. Monture bronze doré.

40 — **Paire d'appliques** en bronze ciselé et doré ornées de feuillages, draperies et vase flammé. Époque Louis XVI.

41 — **Paires de vases** en cristal bleu taillé, monture bronze ciselé et doré, piédouche cannelé, culot feuillagé, collerette ajourée et anses également feuillagées avec baies. Époque Louis XVI.

(Voir la Reproduction.)

SIÈGES ANCIENS & MODERNES

42 — **Fauteuil** bois sculpté et repeint blanc à fleurettes et feuillage. Époque Louis XV.

43 — **Canapé** et fauteuil bois naturel sculpté Louis XV recouverts de tapisserie à fleurs.

44 — **Canapé** corbeille en bois naturel, pieds terminés par des sabots, canné. XVIII[e] siècle.

45 — **Trois fauteuils** en bois naturel d'époque Louis XV, cannés.

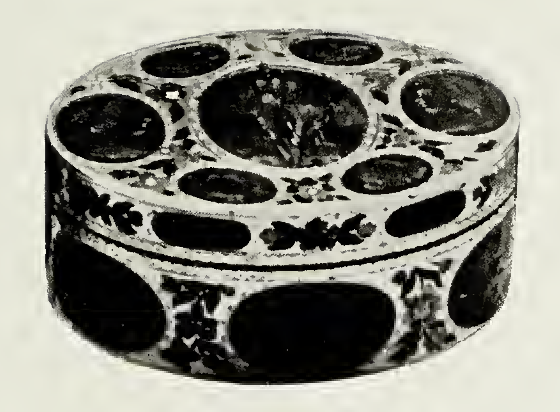
46 — **Fauteuil** de bureau bois naturel sculpté : cannage doré.

47 — **Trois fauteuils** bois naturel sculpté à fleurettes d'époque Louis XV avec cannage doré.

48 — **Deux fauteuils** à dossier ajouré. Ancien travail anglais.

49 — **Chaise longue** en deux parties en bois naturel sculpté, en partie d'époque Louis XV recouverte de soierie rouge.

50 — **Douze chaises** en bois naturel sculpté Louis XV et canné.



30





41

51 — **Fauteuil** bois naturel sculpté et mouluré du XVIII[e] siècle recouvert de damas rouge.

MEUBLES ANCIENS & MODERNES

52 — **Glace** en bois sculpté et doré ornée de rocailles et fleurettes et de guirlandes peintes. XVIII[e] siècle.

53 — **Bibliothèque** en bois sculpté avec encadrements bronze doré et parties grillagées, style Louis XVI.

54 — **Colonne** en bois sculpté et cannelé.

55 — **Deux petites consoles** bois sculpté et repeint blanc, Louis XVI.

56 — **Paravent** quatre feuilles bois doré et damas.

57 — **Table** bois naturel sculpté, style Louis XV.

58 — **Table** ovale en citronnier marqueté. Travail anglais.

59 — **Petit guéridon** marbre et bronze, base triangulaire, montants à croisillons.

60 — **Table** de chevet à plateau rond, contenant trois tiroirs. Pieds galbés. Elle est marquetée de losanges. Dessus de marbre. Époque fin Louis XV.

61 — **Petite table** en bois plaqué d'acajou à un tiroir, plateau d'entrejambe. Pieds galbés.

62 — **Console** bois naturel sculpté soutenue par trois pieds-boucs feuillagés.

63 — **Étagère** d'encoignure en citronnier marqueté. Travail anglais.

64 — **Table** rectangulaire à pieds gaines ornée de bronzes. Style Louis XVI.

65 — **Buffet** en bois naturel sculpté, orné d'attributs et masques feuillagés.

66 — **Porte-manteau** en bois naturel.

67 — **Vitrine** en bois de placage marquetée de losanges à pieds gaines. Encadrements, bagues, etc., bronze doré. Estampille de *G. Durand.*

68 — **Petit bureau** de dame à cylindre en bois de placage, à corps supérieur décoré de médaillons en biscuit à fond bleu.

Il est supporté par quatre pieds renflés, à toupies, reliés par une entretoise ajourée figurant deux fois le monogramme M. A.

Encadrements, perles, colonnettes détachées, bagues, etc... en bronze doré. Dessus de marbre blanc. Époque Louis XVI.

(*Voir la Reproduction.*)



68